

# the SUN

COGITO ERGO SUN

## Redactioneel

Tsja, daar zit je dan, de weemoed zakt al bijna in je schoenen. Het dode biertje voor je werpt een gelige gloed op de bar. Links naast je zit nog een of andere aangeschoten Aragonaut, rechts een barman. Ergens in de buurt voel je een leegte, een hele grote leegte.

Met andere woorden, het is tijd om te vertrekken. Iets houdt je echter tegen. Het feit dat als je nu vertrekt, je er waarschijnlijk nooit meer terug zult komen. Geen zatte mensen meer die belletje slingeren, piano pingelen, pijltje gooien, fiches stapelen of brokkelen tegen de bar. Maar... er is licht aan het eind van de bar. Op de houten afgelakte hoek zie je iets glinsteren, iets kleurigs. Langzaam strompel je erheen en een geconcentreerde blik doet uitwijzen dat het een oude vertrouwde SUN betreft, deze SUN, jaargang 20, nummer 11, ennnnn... full-colour!

Met deze keer weer de oude vertrouwde Puuzel, overigens ook beschikbaar met de bijbehorende meter bier in 't Gind (de nieuwe Tombe), geheim nieuws over de volgende laatste VriMiBo, een beetje van SUN en een beetje Bestuur en uiteraard een relaas over... de laatste VriMiBo.

## Bestuursupdate

### Verzekering

Het bestuur is bezig met het afsluiten van nieuwe, en het overzetten van huidige verzekeringen naar het nieuwe gebouw. Zo was er voorheen geen inboedelverzekering.

### Koffieautomaat

Nu we onze intrek hebben genomen in het edu-café gaat de koffie harder dan ooit. Interactief en Scintilla zijn daarom ook bezig met gesprekken voor een kwalitatief goede en snelle koffieautomaat, zodat de leden weer van een lekker vers bakje koffie kunnen genieten.

### VriMiBo

Hoewel dit de laatste VriMiBo in de Tombe is, houdt deze niet op te bestaan. Vanaf volgende week wordt de gezellige traditie doorgezet in 't Gind.

Namens het bestuur,

Frank Mak, President

## Laatste VriMiBo

Na bijna 10 jaar borrelen aan de bar ooit nog gemaakt door Jan G. alias Spieker Jan (zie SUN 10-11), in de borrelkelder waar menig Scintilliaan zijn klus-kwaliteiten ten toon heeft gespreid, komt er vandaag een einde aan de traditie van VriMiBo-en in de Tombe.

Vrijwel direct na opening van de Tombe werd er begonnen met de gezellige weekafsluiting, zo lezen we op 16 oktober 1998 in SUN 11-4: "Binnenkort, dat wil zeggen vanaf vrijdag 23 oktober zal er om de 14 dagen op vrijdagmiddag een vaste borrel gehouden worden in de Tombe. Deze borrel is toegankelijk voor iedereen in dit gebouw ... en het zou erg leuk zijn als deze vrijdagmiddagborrel op den duur een druk bezocht gebeuren wordt", en zo werd er voortaan iedere tweek geborrelt.

Het kostte wat overtuigingskracht, maar na een tijdje wordt de VriMiBo een wekelijks gebeuren: "Na twekenlang overleg is het dan eindelijk zover: Arago heeft ingestemd om de VriMiBo tot een begrip te maken (SUN 11-7, 2-12-1998)" Komt er nu dan een einde aan deze traditie? Nee! Natuurlijk niet! Maar dit is dus wel de laatste echte (lees: Scintilla-)VriMiBo in de Tombe. Voortaan wordt er iedere vrijdag geborrelt in de nieuwe borrelkelder, dus doe mee en zet de traditie voort in 't Gind!

## Recept van de Tweek

### Party Hapje

Ingrediënten: 1 rol croissant deeg ( 24 party snacks), 1 blikje zalm, 1 kuipje Boursin Cuisine Knoflook & Fijne Kruiden, 1 ei

Bereiding: Haal de zalm uit het blikje en verwijder alle graatjes. Verwarm de oven op 200 graden celsius. Maak de zalm fijn en voeg de boursin eraan toe. Haal het croissant deeg uit de rol en leg elk stukje croissant deeg uit elkaar. Voeg op elk stukje een beetje van het boursinmengsel toe en rol het op als een croissantje. leg de croissantjes op de bakplaat en bestrijk het met een losgeklopt ei. Zet de bakplaat in de oven en laat het ongeveer in 10 minuten gaar worden tot de croissantjes de juiste lichte bruine kleur hebben.

## Uit het nieuws

\* Kijk voortaan goed uit voor je je hapje bonbon doorslikt. Soms bevinden zich wormen in deze overheerlijke lekkernij.

\* Als je in New York goed presteert op school, dan krijg je voortaan een mobieltje. Gaan vast de resultaten verder van omhoog, maar niet heus.

\* Een zevenjarige Russische jongen is door zijn moeder zijn leven lang als huisdier behandeld. Het kind werd grootgebracht in een volière en communiceert alleen door met zijn armen te zwaaien en 'tilpgeluiden' te maken.



\* Ook in de VS hebben ze moeite met het veilig prikken van mensen. Daar worden nu zo'n 40.000 mensen onderzocht op besmetting met HIV en hepatitis B en C.

\* Weer commotie rondom de film van Wilders. De Taliba wil een Jihad tegen de man.

\* Een 13-jarige jongen uit het Groningse Leek heeft woensdagavond geprobeerd een agent te wurgen.

\* Zeven jonge kinderen uit Stadskanaal zijn in de kraag gevat voor brandstichting. De kinderen in de leeftijd van 5 tot 10 jaar zijn verantwoordelijk voor zeker vier brandjes in hun woonplaats.

## Schrikkelen

Vandaag is een bijzondere dag! Niet alleen voor Scintilla, niet alleen voor El'ers en niet alleen voor VriMiBo-gangers, maar voor de hele wereld. Het is schrikkeldag.

Je kunt op je vingers natellen dat er in een schrikkeljaar meer ongevallen gebeuren, meer branden zijn enzovoort. 1/365e deel meer om precies te zijn. Gelukkig houden verzekeraars hier al rekening mee, door een jaar voor 365-en-een-kwart dag te rekenen. Uit cijfers van het CBS blijft dat de economie in niet-schrikkeljaren gemiddeld groeit met 2,7 procent. In schrikkeljaren groeit de economie met gemiddeld 3,1 procent (bron: nu.nl). De economische groei op 29 februari is dus 0,4%. Als we de groei op 29 februari vast kunnen houden,

zouden we jaarlijk met 146, herstel 146,4 procent kunnen groeien. Conclusie: of wij zijn aan het onderpresteren of het CBS faalt.

Neem tenslotte je toekomstige baan: wees blij dat je nu nog studeert, want de 29e februari zul je "gratis" moeten werken. Je maandloon wordt niet anders door deze extra dag. Voor ons studenten zit daar een voordeel: een extra dag student-zijn (gratis, want het collegegeld is niet hoger in een schrikkeljaar), een extra VriMiBo, en bovenal: een extra Sun!

## Puuzel

Hoeveel rubberen dopjes worden er besteld voor het meubilair in het educatief?

Schrijf je antwoord en naam op een bierviltje en laat dit ondertekenen door de barman. Neem het mee naar de volgende VriMiBo (in 't Gind) en maak kans op een meter bier!

## スインツイラにんじゃ

Welkom allen, op de laatste VriMiBo van Scintilla, plaatsvindend alhier in de Tombe. Althans dat is wat jullie denken. Het zou inderdaad een correcte aanname zijn, dat dit de laatste in de Tombe is, ware het niet dat er in het geheim, ergens op de wereld, een groep mensen bezig is met de voorbereidingen voor de echte allerlaatste VriMiBo.

Het gaat in dit geval hier niet om Al-Qaida. Deze mensen hebben het namelijk veel te druk met Fitna. Bovendien worden ze op het moment natuurlijk te goed in de gaten gehouden.

Nee deze 'borrel-cell' wordt in het land van de rijzende zon clandestien getraind om wederom een borrel te kunnen tappen in de Tombe. Deze mensen oefenen op het moment hun drankkunsten onder streng toezicht van de Sake-sensei. Maar dat is niet het enige. Deze Scintilninja's worden op dit moment getraind in verscheidene, lang vergeten, Oosterse borrelkunsten; Tombe-openen-zonder-al-teveel-beschadigingen-achter-te-laten, Borrelnoed/t-gevallenbestrijding en Taphangjutsu. Met deze groep valt dus niet te spotten!

In de niet al te verre toekomst zullen ze hun skills gebruiken om daarmee de nu al gevreesde, beruchte, notoire, angst-aanjagende 'allerlaatste VriMiBo' tot stand te brengen. Weest daarom niet verbaasd, als u zich in de toekomst wederom in de Tombe bevindt op wederom een Scintilla VriMiBo!

P.S. Aanhangers en sponsors zijn welkom en kunnen contact opnemen via [scintilnijas@scintilla.utwente.nl](mailto:scintilnijas@scintilla.utwente.nl)

## Sunny Says

't Gind aon!

**Redactie:** TomL, BramN, DaanS, MaaikE FritsP, en RoelfinaV **Dependance Japan:** JeroenV

**E-SUN:** [sunmembers@scintilla.utwente.nl](mailto:sunmembers@scintilla.utwente.nl)

**datum:** vrijdag 29 februari 2008

**nr:** 11 **jaargang:** 20

**STORES IS VERHUISD!**  
**Nieuw Adres: Inf-Bib**  
**Nieuwe Openingstijden:**  
**Elke werkdag**  
**12:30 - 13:30**